



B I O V E L I M

LABORATORIUM

ZASADY STOSOWANIA ZNAKU

Spis treści:

1.	KONSTRUKCJA – OPIS ZNAKU	3
2.	OPIS KOLORYSTYKI ZNAKU	4
3.	POLE OCHRONNE ZNAKU	5
4.	MINIMALNA WIELKOŚĆ ZNAKU	6
5.	WERSJA CZARNO-BIAŁA ZNAKU	7
6.	WERSJA ZNAKU W KONTRZE	8
7.	STOSOWANIE ZNAKU NA TŁACH	9
8.	CZEGO NIE NALEŻY ROBIĆ ZE ZNAKIEM	10



Znak **BIOVELIM** składa się z trzech elementów: godła w kształcie granatowego prostokąta z wpisanym akronimem nazwy BIOVELIM – BV, logotypu zawierającego nazwę firmy – BIOVELIM oraz hasła – słowa pozycjonującego: „LABORATORIUM”.

Nie wolno samodzielnie modyfikować kolorystyki lub kształtu znaku. Znak stanowi zamkniętą całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom.



W szczególnych przypadkach dopuszczalne jest stosowanie samego godła lub znaku bez słowa pozycjonującego.

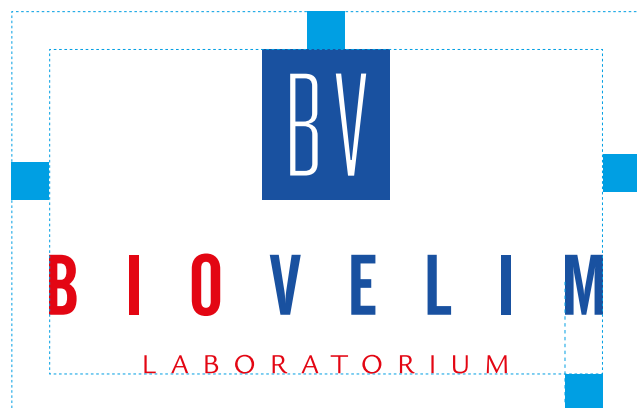


B I O V E L I M
L A B O R A T O R I U M

Podstawowym wariantem kolorystycznym znaku jest wariant pełnokolorowy na białym tle.

Wszelkie dokumenty drukowane powinny być przygotowane w przestrzeni kolorów CMYK lub Pantone.

	CMYK	PANTONE	FOLIE RAL
	C: 95 M: 70 Y: 100 K: 0	Pantone 293 C	RAL 5005
	C: 0 M: 100 Y: 100 K: 0	Pantone 485 C	RAL 3020



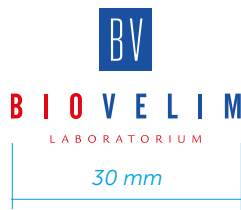
Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku wolna od elementów tekstowych oraz graficznych, które mogą naruszać tożsamość lub czytelność znaku. Pole ochronne wyznacza również minimalny odstęp znaku od krawędzi nośnika.

Pole ochronne znaku wyznacza kwadrat, którego bok jest równy szerokości modułu litery „M” w logotypie.

Nie wolno naruszać pola ochronnego. Zachowanie właściwego pola ochronnego zapewnia prawidłowy odbiór wizualny znaku.

Należy pamiętać, że znak zawsze powinien być umieszczony w możliwie jak największym polu ochronnym.

rys. 1



Minimalna wielkość znaku wyznacza najmniejszą szerokość, w jakiej może zostać użyty znak, aby była zachowana jego pełna czytelność. Dla znaku BIOVELIM z hasłem ta szerokość wynosi 30 mm (rys. 1). Dla znaku BIOVELIM bez hasła ta szerokość wynosi 25 mm (rys. 2). Dla godła BIOVELIM ta szerokość wynosi 6 mm (rys. 3).

Jeżeli w procesie produkcji przy podanej wielkości minimalnej nie jest możliwe uzyskanie prawidłowej czytelności elementów składowych znaku, zaleca się powiększyć cały znak do rozmiaru umożliwiającego prawidłową czytelność.

rys. 2



rys. 3





W przypadku, gdy nie jest możliwy druk kolorowy, należy stosować czarno-białą wersję znaku.

W takim przypadku należy stosować znak w skali CMYK: 100% K.

Wersja monochromatyczna powinna być też wykorzystywana do tłoczeń w wersjach reliefowych wklęsłych lub wypukłych.

Wersję monochromatyczną można też wykorzystywać do wariantów ozdobnych np. logo na oznakowaniu budynków, czy w drukach ozdobnych, indywidualnie zaprojektowanych np. w technice hotstampingu.



Wersję znaku w kontrze stosuje się na tle innego koloru niż kolor biały.

Przy stosowaniu znaku w kontrze należy pamiętać o zachowaniu przynajmniej minimalnego pola ochronnego określonego w punkcie 3.

rys. 1



rys. 2



rys. 3



rys. 4



rys. 5



Znak w wersji kolorowej umieszczamy zawsze na kolorze białym (rys. 1).

W szczególnych przypadkach dopuszcza się umieszczanie znaku w wersji kolorowej na jednolitym, neutralnym tle o nasyceniu nie większym niż 10% (rys. 2).

Znaku w pełnej wersji kolorystycznej nie należy stosować na tłach kontrastowych (rys. 3).

W przypadku umieszczania znaku na niejednorodnych, różnokolorowych tłach lub fotografiach należy stosować znak na białej apli z zachowaniem pola ochronnego opisanego w punkcie 3 (rys. 4).

W przypadku zdjęć dopuszcza się możliwość stosowania logo w kontrze tylko wtedy, gdy w tle występuje gładka, ciemna płaszczyzna koloru umożliwiająca czytelną ekspozycję logo (rys. 5). W pozostałych przypadkach wskazane jest używanie znaku w podstawowej wersji kolorystycznej na białej apli.

rys. 1



rys. 2



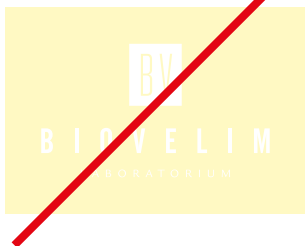
rys. 3



rys. 4



rys. 5



rys. 6



Znak BIOVELIM stanowi zamkniętą całość i nie powinien być poddawany jakimkolwiek zniekształceniom. Należy stosować tylko wersje zaprezentowane w niniejszej Księdze. Należy korzystać wyłącznie z zapisu elektronicznego. Jakiegolwiek zmiany proporcji lub wzajemnej kompozycji poszczególnych elementów są zabronione.

rys. 1 Nie można modyfikować proporcji znaku.

rys. 2 Nie można modyfikować proporcji znaku względem logotypu.

rys. 3 Nie można zmieniać kolorystyki znaku.

rys. 4 Nie można używać znaku w obrysie.

rys. 5. Nie można używać znaku w kontrze na zbyt jasnych płachach utrudniających czytelność znaku.

rys. 6 Nie można stosować wersji kolorowej znaku bezpośrednio na zdjęciach.